

# Linz – Zenica- RETOUR

Drei Chöre singen traditionelle Lieder aus aller Welt

## **Mitwirkende:**

Chor HKD „Napredak“, depotchor & BergWerk

Klavier: Ivana Mandic

Solisten: Smiljana Tucakovic, Maja Terzic, Ivana Juric,

Michael Edlmair

## **Moderation:**

Erna Hrustic, Michael Edlmair

## **Musikalische Leitung:**

Andrea Kadic, Irena Pajic

## **Ort:**

Altes Rathaus, Gemeinderatssaal

13. Oktober 2012, 19:30



### Chor „HKD“ Napredak

- Vuprem oci (Vinko Zganec)
- Vela luka (Bearbeitung: I. Frleta)
- Sejaj, sejaj bajzulek (Vinko Zganec)
- Na obali sisi (Kroatisches Volkslied)
  
- Kao Marija  
Solo: Maja Terzic
- Zbog tebe place (Zlatni dukati)  
Solo: Smiljana Tucakovic
- Nono, dobri moj nono (N. Kalogjera)  
Solo: Smiljana Tucakovic
  
- O, Lord, hear my prayer
- When morning comes (Spirituals)  
Solo: Ivana Juric
- Standing in the need of prayer (Gospel)
  
- Stand by me (Jerry Leiber, Mike Stoller and Ben E.King)
- The lion sleeps tonight (Solomon Linda)  
Vokalensemble HKD “Napredak”
  
- Veselo je nase selo (Julije Njikos)
- Igra kolo (Volkslied aus Guca Gora)
- Letovanic (Emil Cossetto)

## Depotchor & BergWerk

- ➔ Drei schöne Dinge fein (Daniel Friderici)
- ➔ Adiemus (Karl Jenkins, \*1944)
- ➔ An irish blessing (James E. Moore)
  
- ➔ Bist du nit bei mir (Österreichisches Volkslied)
- ➔ Nkosi sikeleli Afrika (Südafrikanische Hymne)
- ➔ Yakanaka Vhangeri (Afrikanisches Lied)  
Solo: Michael Edlmair
- ➔ Wenn ich einmal reich wär (Jerry Bock)

## Chor „HKD“ Napredak, Depotchor & BergWerk

- ➔ Bentbasa (Bosnisches Volkslied)
- ➔ Tri djevojke (Kroatisches Volkslied)
- ➔ Erlaube mir (Johannes Brahms)
- ➔ Ja nikog nemam (Kroatisches Volkslied)
- ➔ Posakala mila mama (Bulgarisches Lied)

## Chor HKD „Napredak“ Zenica

Der im Jahr 1994 gegründete gemischte Chor HKD „Napredak“ besteht aus 40 Mitgliedern und tritt in erster Linie in verschiedenen Städten in Bosnien und in Kroatien auf. Das Repertoire des Chores besteht aus klassischen Kompositionen von der Renaissance bis zur Moderne, kroatischen sowie internationalen Volksliedern.

Seit 2009 leitet den Chor die junge, engagierte **Chorleiterin Irena Pajic**. Nach dem Abschluss des Musikgymnasiums in Zenica absolvierte sie das Musikstudium in Sarajevo. Neben ihrer Chorleitertätigkeit unterrichtet sie Klavier an der Musikschule in Travnik und ist auch künstlerisch in verschiedenen Vokalensembles wie „Iskorak“ und „Bel canto“ tätig.

## Depotchor & BergWerk

Die österreichischen Chöre Depotchor und BergWerk wirken beide in Oberösterreich mit einem vielfältigen Repertoire, das von der geistlichen und weltlichen Musik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, von gesellschaftskritischen bis zu Volksliedern, von österreichischen bis zu Liedern aus Kroatien, Slowenien, Italien, Israel und Südafrika reicht. Diese kulturelle Vielfalt, die verschiedenen Musikstile und -epochen sind es auch, die den besonderen Reiz ausmachen. Beide Chöre haben neben ihrer schon seit vielen Jahren gepflegten Sangesfreude noch etwas gemeinsam - die **Chorleiterin: Andrea Kadic**.

Sie ist auch Initiatorin und Motor des aktuellen, grenzüberschreitenden Chorprojekts „**LINZ – ZENICA – RETOUR**“ - einer Kooperation zwischen den beiden oberösterreichischen Chören Depotchor und dem Chor BergWerk sowie dem bosnischen Chor HKD „Napredak“.

Andrea kam 2005 aus ihrer Heimatstadt Zenica nach Linz und wurde in die Musiktheorie- und Kompositionsklasse von Joanne Leekam an der Anton Bruckner Universität in Linz aufgenommen. Nach dem Bachelorabschluss folgte das Masterstudium bei dem oberösterreichischen Komponisten Rudolf Jungwirth, das sie im Oktober 2010 mit Auszeichnung abschloss. Die Zuneigung zur Literatur und Sprache führte sie nach Salzburg, wo sie seit 2009 Germanistik studiert.